Universidade Federal
de São João del-Rei

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA PROVIMENTO DE MONITORES
ANO/SEMESTRE: 2023/2

ARRANJOS E TRANSCRIÇÕES

Entrevista;
Ter conhecimento em informática ;
Ter conhecimento em edição de partituras.

Quarta-feira, dia 16/08 às 17h30 na sala do Prof. Marcos.

CANTO POPULAR

-Tocar violão, ler cifras, saber transpor e tirar músicas de ouvido.

Quarta-feira, dia 16/08 às 16h30 na sala da Profª. Valéria.

OFICINAS DE PERFORMANCE II e IV

Os critérios de seleção de monitor serão os seguintes:

1- Matrícula efetivada em uma das UCs Oficinas de Performance Musical II ou IV;
2- Disponibilidade total em todas as aulas e eventos das UCs;
2- Entrevista;
3- Elaboração de programa a ser definido no momento da seleção;
4- Avaliação do CR.

Segunda-feira, dia 21/08 às 17h na sala do Prof. Abel.

PERCEPÇÃO MUSICAL

Conhecimentos teóricos:
- leitura relativa e leitura absoluta: particularidades e usos de cada um destes sistemas
- campo harmônico maior e menor
- modos gregos e princípios tonais

Habilidades específicas:
- reconhecimento auditivo de segmentos melódicos, tanto em contexto modal quanto tonal. Para tanto, o candidato deve nomear as notas segundo as relações de altura percebidas, ou seja, valer-se do dó móvel enquanto sistema transpositor
- Solfejo: melodias em hexacordes e

melodias tonais, utilizando o dó móvel, uma vez que na Percepção IV e VI tal sistema é abordado.
-Percussão corporal: cantar, acompanhado de percussão corporal, um solfejo (o candidato ou candidata pode escolher, neste caso, se prefere o dó móvel ou fixo para esta atividade).

Segunda-feira, dia 21/08 às 16h na sala do Prof. Kristoff (1.16).

INSTRUMENTO MUSICALIZADOR: PERCUSSÃO II

1- Seleção através entrevista.
2- O candidato deverá ter domínio do conteúdo da disciplina (presente no plano de ensino).
3- O candidato deverá demonstrar experiência com produção de vídeos.
4- O candidato deverá ter disponibilidade para: ajudar a levar e arrumar os instrumentos antes e depois da aula; produzir vídeos para a disciplina; atender alunos fora do horário da disciplina; e auxiliar no mínimo 4 aulas no horário da disciplina (marcação dessas aulas ocorrerá durante o semestre).

A entrevista será na quinta-feira, dia 17/08 às 10h na sala do Prof. Bruno (1.22).

PORTUGUÊS INSTRUMENTAL

Entrevista
Disponibilidade de tempo
Histórico escolar
A professora Marília (da Letras) comporá a banca.

A entrevista será realização via Meet no dia 18 de agosto, às 14h.
Link do Meet: https://meet.google.com/xvp-obnt-ezz

Coordenadoria do Curso de Música, 10 de agosto de 2023